

Contrabass

# Duo for Viola & Contrabass

## 1. Passacaglia

David Van Vactor

Moderato *f* Pizz. Arco Pizz. Arco Pizz.

7 *p* **A** Arco

12 *p dolce* **B** molto espressivo Pizz. Arco

18 *cresc.* **C** *f*

23

28 *f marc.* **D** Pizz.

32

**E** Arco *f* legato

**F** Pizz. *pp*

**G** *p*

Arco **H** *cresc.* *f*

58

**I** *p*

Pizz. **J** *p*

**K** Arco *p < f* Pizz. *p*

Arco *f* Pizz. *espress.* **L** Pizz. *f*

86 Arco Pizz. Arco Pizz. Arco Pizz. Arco Pizz.

90 Arco Pizz. Arco Pizz. **M** Arco *f sostenuto*

94 *rit.*

99 **N** Pizz. *p*

102

105 **O** Arco *f dolce*

109 *sempre sosten. ed espress.*

114 **P**

117 *dim.*

120 **Q** Pizz. Arco *p*

125 Arco Pizz. Arco Pizz.

2. Canzonetta

Lento, con moto e licenza

*Pizz.* *p*

**A** poco moto *p*

5 *f* *dim.* *p*

11 *rit.* **B** Tempo *f* *dim.* *p*

17 *f* *rit.*

21 **C** Tempo, un poco meno mosso

26 *f* *pp*

30 *pp*

34 *cresc.* **D** *dim.* *p*

38 *pp* *p* poco marcato

42 *dim. molto* *pp* *p* poco marcato

46 *p*